

桑名市民会館 「NTNシテイホール」

県内では稀有な回り舞台の機構を装備した大ホール、音の響きが美しい手頃な小ホールなど、

市民の文化発信拠点として、長年親しまれてきた桑名市民会館。4月1日から愛称が「NTNシテイホール」へ変わります。

時代のニーズに合わせて変化してきた文化会館

「桑名市に文化活動ができる施設を！」。各団体の熱望を受けて誕生した桑名市民会館では、演劇や音楽、日本舞踊など、さまざまなジャンルの活動に発表の場を提供してきました。2007年には、地域文化の活動拠点にふさわしく、誰もが使いやすい芸術創造施設としてリニューアル。それまで大ホールしかなかった市民会館に、小ホールが誕生しました。

にも対応。308席と比較的小規模なホールであることも「手頃な客席数で使いやすい」と好評で、近郊地域からの利用者も少なくありません。

リニューアル時には創立時からある大ホールも、元の良さを生かしつつ改装しました。桑名市内随一の規模だった1388席の客席や回り舞台、小ゼリ、大ゼリは当時から現在まで残されています。壁や天井の素材を変えることで、これまで残響のなかったホールの音質が格段に向上しました。

ほかに、100人程度を収容可能な大会議室と、20〜30人程度収容できる会議室が4室設けられ、楽屋としても利用されています。各種団体に広く意見を募り設計に反映したため、和室の会議室や、鏡張りのリハーサル室もあり

ます。可動壁で自由にレイアウトできる展示室もでき、たびたび写真や絵画の発表会が開かれています。

時代のニーズに合わせて、変化してきた桑名市民会館。今年1月には、桑名市民会館のネーミングライツ・パートナーとしてNTN株式会社桑名製作所と契約を締結。4月1日より市民会館の愛称が「NTNシテイホール」と変わります。しかし、開館から50年、リニューアルから10年かけて築いてきた市民との絆は変わることなく、今後も文化発信の拠点としてあり続けていくでしょう。

利用者を支え、支えられて成長を続ける市民会館

56年前に創立した「劇団すがお」。演劇の発表の場を求めて、桑名市民会館建設の運動にも携わっています。その主宰を務める加藤武夫さんは、これまで20回ほど桑名市民会館の舞台に立ちました。大ホールの回り舞台を使用した経験も5回ほどあるといい、舞台が回り別のセットが現れる演出に、観客からは「わーっ！」と感嘆の声があがるそう。

「この会館の舞台は奥行きが十分にあるので、大人数が舞台にあげられる、遠近感が演出でき、多彩な表現が可能になるといったメリットがあります」と加藤さん。駅から近い。楽屋も多く、使い勝手がいい

舞台照明設備が刷新され、機能性が一層高まった大ホール。さまざまなジャンルの舞台づくりに対応しています



劇団すがおの舞台の様子。上が「歌行燈」、下が「石取祭」です



劇団すがお 主宰・加藤武夫さん

三重県舞台管理事業協同組合 テクニカルディレクター 水藤克夫さん



桑名市民会館館長 宮木嘉彦さん



桑名市民会館館長補佐 川淵英樹さん

「受付の対応など、細かな点にも注意を払うことが不可欠です。みなさんに、気持ちよく利用していただける施設にしていきたいです」

「ごなたにも利用しやすい施設になるよう、これからも頑張ります。みなさまのご来館をお待ちしております」

「ご利用されるお客様を技術的な面で支える専門職です。これからもお客様に満足していただけるようにしていきます」